

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTLERİ

BİYOĞRAFI-OTOBİYOĞRAFI

www.edebiyatfatih.net

Çatalca'da doğdu. İlkokul eğitimini Kars ve Çankırı'da, orta ve lise eğitimini Çankırı'da tamamladı. 1966'da Ankara Üniversitesi DTCF Rus Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. . 1969'da yayınlanan "Bir Gün Mutlaka" adlı şiir kitabı ile kuşağının öncü bir şairi olarak kabul edildi. 1970-74 yıllarında yaşamını Paris, Londra ve Moskova'da sürdürerek dil ve edebiyat konularında çalıştı.

1. Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Biyografi
- B) Otobiyografi
- C) Hatıra
- D) Günlük
- E) Makale

2. Aşağıdakilerden hangisi edebiyatımızda biyografiye yakın türlerden biri değildir?

- A) Siyer kitapları
- B) Kısas- enbiyalar
- C) Tezkiretü'l Evliyalar
- D) Tezkiretü's Şuara
- E) Ruznameler

3. Aşağıdakilerden hangisi biyografik roman örnek gösterilemez?

- A) Mehmet Emin Erişilgil'in "Bir Fikir Adamının Romanı: Ziya Gökalp"
- B) Bir İslâm Şairinin Romanı: Mehmet Akif
- C) Tahir Alangu'nun "Ülkücü Bir Yazarın Romanı: Ömer Seyfettin
- D) Oğuz Atay'ın "Bir Bilim Adamının Romanı: Mustafa İnan"
- E) Reşat Nuri Güntekin'in Çalıkuşu romanı

4. Aşağıdakilerden hangisi özyaşamöyküsü ile hatıra türünün ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Her iki yazı türünün de kaynağı kişilerin yaşamı, başından geçenlerdir.
- B) Her iki türde de anlatıcı "ben"dir, yani anlatılanlar birinci kişi ağzından anlatılır.
- C) Her iki yazı türünde de öyküleyici ve açıklayıcı bir kullanılır.
- D) Her iki yazı türü de kişisel hayatı konu alan metin türlerindendir.
- E) Her iki yazı türünde de ilahi bakış açısı kullanılır.

5. Fakir Baykurt'un kendi hayatını anlattığı yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Otobiyografi
- B) Biyografi
- C) Anı
- D) Mektup
- E) Deneme

I. Tezkire II. Anı III. Günlük IV. Fabl V. Otobiyografi

6. Yukarıdaki yazı türlerinden hangisi kaynağı gerçek yaşam olan yazı türlerine girmez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdakilerden hangisi biyografi türüne ait özelliklerden biri değildir?

- A) Duygu ve çağrışıma açık bir anlatım kullanılır.
- B) Üçüncü tekil kişili anlatım vardır.
- C) Kültür tarihinde önemli bir yeri vardır.
- D) Dil ağırlıklı olarak göndergesel işlevdedir.
- E) Anlatımda nesnellik ağır basar.

www.edebiyatfatih.net ©

8. Biyografi-otobiyografi karşılaştırmasıyla ilgili yargılardan aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Biyografide doğrudan otobiyografide dolaylı anlatım vardır.
- B) Biyografide nesnellik otobiyografide yer yer öznellik ağır basar.
- C) Biyografi, tanıtılan kişiyi çevresiyle birlikte ele alır; otobiyografide ise kişi anlatılanları kendisiyle sınırlar.
- D) Biyografi kişinin dış dünyasına otobiyografi iç dünyasına yöneliktir.
- E) Biyografide belgeler, otobiyografide bellek önem kazanır.

9. Aşağıdaki eserlerden hangisi biyografi türünün özelliklerini taşımaz?

- A) Heşt Behişt
- B) Mecâlisü'n Nefâis
- C) Tek Adam
- D) Günlerin Getirdiği
- E) Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü

Cahit Arf, Türkiye'ye kesin dönüşünü gerçekleştirdikten sonra, ODTÜ Matematik Bölümü'nde çalışmaya başladı. 1980 yılında emekli olana kadar buradaki görevini sürdürdü. Matematik bilimine yaptığı büyük katkıları için hayatı boyunca çok sayıda ödülle onurlandırıldı. Eğitim verdiği sürede yalnızca ders vermekle yetinmeyerek, katıldığı konferans ve toplantılarda genç matematikçilerle birebir iletişime geçmeye çalıştı.

10. Yukarıdaki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Biyografi türündeki metinden alınmıştır.
- B) III. kişili anlatım vardır.
- C) Dil göndergesel işlevde kullanılmıştır.
- D) Edat ve bağlaç görevindeki sözcüklere yer verilmiştir.
- E) Öznel ifadeler hâkimdir.

11. Aşağıdakilerden hangisinde "doğru" sözcüğü edat(ilgeç) görevinde kullanılmıştır?

- A) Doğru işlerin peşinde koşmalısın.
- B) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlarmış.
- C) Adam hızla bana doğru geliyordu.
- D) Doğru, toplumdan topluma değişen bir kavramdır.
- E) Doğru iz peşinde olduğumuzdan emin misiniz?

12. "ile" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde ötekilerden farklı bir türde kullanılmıştır?

- A) Dalgınlıkla boyayı yüzüne sürmüştü.
- B) Elindeki bezle masanın üstünü sildi.
- C) Küçük kardeşiyle pek anlaşamıyormuş.
- D) Aşçıyla hizmetçi sık sık kavga ederdi.
- E) Çocuğun bu durumunu kaygıyla izliyoruz.

13. Aşağıdakilerden hangisinde "yalnız" sözcüğü ötekilerden farklı görevdedir?

- A) Elindeki parayla yalnız bir ceket alabilirdi.
- B) Ağlamak yalnız kuruyan kirpikleri ıslatır.
- C) Bu konuyu yalnız sizinle konuşabilirim.
- D) Sinemaya da gideriz, yalnız önce ödevini bitir.
- E) Bu bitki yalnız bu yörede yetişir.

Ağzında şarkılıktan çıkmış iniltiyle
Dağ, taş deme; arkadaş, gün batmadan ilerle!
Sırtında bir tüy gibi taşı taştan yükünü,
Görmesinler belinin sakın büküldüğünü...

14) Yukarıdaki dördlükte kaç ilgeç vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ne... ne" sözcükleri bağlaç görevinde kullanılmıştır?

- A) Bu adam ne oturduğu yerden kalkıyor ne bir söz söylüyor.
- B) Biz ne acılar, ne sıkıntılar çektik.
- C) Ne hoş, ne sevimli çocuklardı onlar.
- D) Ne gün gelir, ne gün ayrılır, bilmiyorum.
- E) İkide bir ne gülüp duruyor, çevresindekileri ne diye üzüyor, anlamış değilim.

1.A	2.E	3.E	4.E	5.A
6.D	7.A	8.A	9.D	10.E
11.C	12.D	13.D	14.B	15.A

Tüm hakkı edebiyatfatih.net sitesine aittir.